

## Projet musique 2017/2018 : « *Sur la bonne piste !* »

Notre projet d'école est axé sur l'ouverture sur le monde dans lequel évoluent les enfants. Nous souhaitons développer cette ouverture à différentes échelles.

Aujourd'hui, nous avons pour objectif d'élargir davantage le regard des élèves sur leur environnement en partant à la découverte d'espaces et de cultures plus lointains.

Notre projet d'école s'inscrit dans une démarche de lien entre les classes. Ainsi, nous faisons vivre nos projets conjointement au sein des trois classes de l'école, cela passera par un voyage dans l'univers du cirque. En effet, nous accueillerons à l'école une troupe *La Compagnie du gros nez rouge* au mois de mai 2018.

Les élèves ont une vision stéréotypée du cirque qui s'attache à ne retenir que le volet de la performance des différents acteurs. Aussi, les représentations ne font que très peu appel à la musique ou alors avec des références très traditionnelles. Dans notre perspective, la musique est une entrée privilégiée car elle est porteuse de nombreux éléments de compréhension des spécificités culturelles au travers des rythmes, des sons, des instruments qu'elle utilise et met en œuvre.

Nous souhaitons croiser les différentes sources d'immersion dans le monde du cirque. Nous passerons par des albums, des films, des numéros de cirque pour plonger les élèves dans l'atmosphère. Ainsi, la musique permettra d'accompagner et d'enrichir cette rencontre.

Notre idée serait de créer et d'enregistrer un environnement musical (vocal et/ou instrumental) à partir d'un album, de différents numéros de cirque. Par exemple, nous avons l'idée de jouer des percussions (corps ou instruments) pour accompagner un numéro de jonglage.

Cette création musicale aura l'intérêt, pour les élèves, de vivre les arts du cirque sous des facettes variées et enrichies.

Aussi, les objectifs que nous fixons, pour les élèves, sont les suivants :

- s'approprier des rythmes, des sons, des instruments propres aux arts du cirque,
- développer l'imagination, la créativité,
- développer les connaissances théoriques relatives à la pratique musicale,

- présenter une création à un public,
- lier la pratique musicale à l'histoire des Arts.

En tant qu'enseignants, ce projet de partenariat avec un professionnel de la musique nous paraît essentiel pour plusieurs raisons :

- nous donner des repères quant à la construction de notre projet musical,
- nous permettre de mieux identifier les fondamentaux de la musique à développer.
- bénéficier des compétences d'un professionnel de la musique pour enrichir nos propres compétences et faire vivre le projet en dehors de la présence de l'intervenant,
- apporter un regard croisé et complémentaire sur le monde du cirque.

Le partenariat entre enseignants et musicien est donc gage de réussite du projet.

Une mise en situation, comme une présentation aux parents ou à un public plus large, permettra de concrétiser cette démarche créative.

